

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 45»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято:
на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад 45»
Протокол от «03» августа 2024г. № 1



Утверждено
Заведующий МДОУ «Детский сад
М.Н.Темкина
Приказ от 05.09. 2024 № 198м/од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Объем программы: 64 часа
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор: воспитатель
Кулшарипова Ангелина

Энгельс 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки», (далее Программа), разработана в соответствии с «Положением о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МДОУ «Детский сад № 45» Энгельсского муниципального района Саратовской области» (приказ от 24.12.2019года № 194).

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук) является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка, развитие индивидуальных творческих способностей пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, позволяя ребенку проявить себя в активной продуктивной творческой деятельности широкого диапазона. Серьёзное, уважительное отношение к результатам своей деятельности, успехи детей в обучении рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Актуальность программы заключается в том, что она дает возможность современному дошкольнику, растущему в эпоху массового производства, используя ручной труд, прикоснуться к настоящему творчеству и, создавая собственные продукты из различных материалов, почувствовать себя не только потребителем, но и творцом,

Педагогическая целесообразность состоит в том, что содержание программы, формы, методы и технологии обучения способствуют наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих, воспитательных задач и достижению поставленной цели.

Отличительная особенность программы « Умелые ручки» от реализуемой ранее программы состоит в том, что в нее включено изучение таких техник, как пластилинография, коллаж, рисование шоколадом, аппликация из ниток, круп, природного материала, чайной заварки, обрывная, рваная аппликация, папье- маше, оригами, лепка из соленого теста, бисерография.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 5-7лет
Возрастные особенности обучающихся:

В возрасте 5-7 лет происходит активизация ростового процесса, значительные изменения высшей нервной деятельности. Формируются социальные представления морального плана, расширяются интеллектуальные возможности детей, общий кругозор, возрастают возможности памяти, внимание становится более устойчивым. Развивается продуктивное воображение, что находит воплощение в разных видах творческой деятельности. Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, увеличивается интерес к общению со взрослыми.

Все обозначенные возрастные особенности обучающихся были учтены при разработке данной образовательной программы.

Сроки реализации программы: 8 месяцев

Объем программы: 64 часа

Форма обучения: очная

Режим работы: 2 раза в неделю

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Принцип набора в группу - свободный.

Цель: развитие и реализация творческих способностей обучающихся через создание работ в различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с правилами организации рабочего места и правилами техники безопасности на занятии,
- познакомить со свойствами различных материалов, применяемых при создании работ в изучаемых техниках;
- познакомить с технологией выполнения работ в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- научить работать различными инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;
- научить создавать работы в различных техниках декоративно - прикладного творчества;

развивающие:

- развивать художественно - эстетический вкус, творческое воображение и фантазию, образное и пространственное мышление;
- развивать рефлексивные и коммуникативные навыки, навык работы в команде;

воспитательные:

формировать мотивацию к творческому труду, работе на конечный результат.

Планируемые результаты

предметные:

- знание правил организации рабочего места и соблюдение правил техники безопасности на занятии,
- знание различных видов, жанров и техник и декоративно-прикладного творчества;
- знание свойств различных материалов, применяемых при создании работ в изучаемых техниках;
- знание технологии выполнения работ в различных техниках декоративно-прикладного

творчества;

-умение работать инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;

- умение создавать работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества ;

метапредметные:

-развитие у обучающихся художественно-эстетического вкуса,

творческого воображения и фантазии, образного и пространственного мышления;

- повышение уровня развития рефлексивных и коммуникативных навыков, навыка работы в команде;

личностные:

-повышение уровня мотивации к творческому труду и работе на конечный результат.

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос, решение проблемных ситуаций
2.	Изобразительное творчество: «Шоколадная елочка»	2	0,5	1,5	конкурсы на лучшую работу, выставка
3.	Аппликация:	27	8,0	19	защита творческих работ, конкурсы на лучшую работу, выставка, аукцион, отчетная выставка, открытое занятие, вернисаж, просмотр работ, проект, портфолио
	«Синий кит»	2	0,5	1,5	
	«Чудо- мышка»	2	0,5	1,5	
	«Грибочек»	1	0,5	0,5	
	«Бабочки»	2	0,5	1,5	
	«Золотая осень»	2	0,5	1,5	
	«Петя- петушок»	1	0,5	0,5	
	«Цветик- семицветик»	1	0,5	0,5	
	«Цыпленок»	2	0,5	1,5	
	«Елочка»	2	0,5	1,5	
	«Дед Мороз»	2	0,5	1,5	
	«Открытка «С Новым годом»	1	0,5	0,5	
	«Открытка для мам»	2	0,5	1,5	
	«Весенние цветы»	1	0,5	0,5	
	«Рыбки»	2	0,5	1,5	
«Цветы»	2	0,5	1,5		
«Барашек»	2	0,5	1,5		
4.	Лепка:	5	1,5	3,5	защита творческих

	«Волшебная снежинка»	2	0,5	1,5	работ, конкурсы на лучшую работу, выставка, аукцион, отчетная выставка, открытое занятие,
	«Веточка елочки с шишками»	1	0,5	0,5	
	«Пасхальное яйцо»	2	0,5	1,5	
5.	Бумагопластика	3	1	2	защита творческих работ, конкурсы на лучшую работу, выставка
	«Тарелочка»	2	0,5	1,5	
	«Чашки»	1	0,5	0,5	
6.	Конструирование из бумаги, природного и бросового материала	23	6,5	16,5	защита творческих работ, конкурсы на лучшую работу, выставка, аукцион, отчетная выставка, открытое занятие, вернисаж, просмотр работ, проект, портфолио
	«Божьи коровки»	2	0,5	1,5	
	«Чебурашка»	2	0,5	1,5	
	«Мышка-норушка»	2	0,5	1,5	
	«Собачка»	2	0,5	1,5	
	«Человечек»	2	0,5	1,5	
	«Поздравительная открытка»	1	0,5	0,5	
	«Валентинки»	2	0,5	1,5	
	«Межвежонок»	2	0,5	1,5	
	«Звери из конусов»	2	0,5	1,5	
	«Волшебные цилиндры»	1	0,5	0,5	
	«Петушок»	1	0,5	0,5	
	«Звери из полоски картона»	2	0,5	1,5	
	«Марийская сказка на спиле дерева»	2	0,5	1,5	
7.	Промежуточная и итоговая аттестация	2	-	3	защита творческих работ, рефлексивная игра
Итого:		64	18	46	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие (2ч)

Теория. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Правила поведения на занятиях. Презентация программы.

Изобразительное творчество (2 часа)

Теория. Материалы, инструменты и приспособления для рисования, правила безопасности и гигиены при работе с ними. Знакомство с техникой работы с растопленным шоколадом. Понятие «ритма» в узоре. Композиция: правила размещения объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости, пропорций. Способы и приемы рисования шоколадом. Способы и приемы нетрадиционных техник рисования.

Практика. Выполнение и защита творческих работ. Конкурс на лучшую работу. Организация выставок. Игры и упражнения на формирование ключевых компетенций.

Аппликация (27 часов)

Теория. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при создании аппликаций, правила безопасности и гигиены при работе с ними. Понятие плоскостных и объемных изделий, их сходство и различие. Виды плоскостных аппликаций: обрывная, силуэтная, геометрическая, по шаблону, рваная, мозаичная. Аппликация из ниток, круп, заварки. Аппликации с использованием природных материалов.

Практика. Выполнение и защита творческих работ. Конкурсы на лучшую работу. Организация выставок, аукцион, отчетная выставка, открытое занятие, вернисаж, просмотр работ, проект, портфолио. Игры и упражнения на формирование ключевых компетенций.

Лепка (5 часов)

Теория. Натуральные и синтетические массы для лепки, их характеристика. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Правила безопасности и личной гигиены. Способы лепки, соединения деталей, декорирования готовых изделий из пластилина, теста и других пластических масс. Знакомство с технологией лепки предметов ленточным, пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Понятие плоского, объемного и рельефного изображения. Лепка с использованием природных материалов, в техниках «экопластика».

Практика. Выполнение и защита творческих работ. Конкурсы на лучшую работу. Организация выставок. Игры и упражнения на формирование ключевых компетенций.

Бумагопластика (3 часа)

Теория. Виды и свойства бумаги и картона. Инструменты и материалы, используемые при создании работ в технике «бумагопластика». Искусство оригами, знакомство с приемами сгибания и складывания бумаги. Знакомство с техниками, материалами и инструментами для изготовления изделий. Технология создания работ в изучаемых техниках. Презентация изделий, просмотр обучающих материалов.

Практика. Выполнение и защита творческих работ. Организация выставок. Игры и упражнения на формирование ключевых компетенций

Конструирование из бумаги, природного и бросового материала (23 часа)

Теория. Виды и свойства бумаги и картона. Инструменты и материалы, используемые при создании работ из бумаги, природного и бросового материалов. Знакомство с приемами сгибания и складывания бумаги, крепления между собой различных материалов, с учетом их свойств. Знакомство с техниками, материалами и инструментами для изготовления изделий. Технология создания работ из бумаги, природного и бросового материала, Презентация изделий, просмотр обучающих материалов.

Практика. Выполнение и защита творческих работ. Организация выставок, аукционов, ярмарок, отчетная выставка, открытое занятие, вернисаж, просмотр работ, проект, портфолио. Игры и упражнения на формирование ключевых компетенций

Промежуточная и итоговая аттестация (2 часа)

Практика. Самостоятельная работа в технике, выбранной обучающимися. Защита творческих работ. Организация выставки.

Формы аттестации планируемых результатов программы

Предметные результаты: выполнение и защита творческих работ и проектов, конкурсы на лучшую работу, защита творческих работ, аукцион, отчетная выставка, открытое занятие, вернисаж, просмотр работ, проект, портфолио, выставки фестиваль, праздники, творческая работа, презентация творческих работ, контрольное занятие, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, педагогический анализ результатов, решения задач поискового характера– на протяжении всего срока реализации программы,

метапредметные результаты: педагогическое наблюдение- на протяжении всего срока реализации программы;

личностные результаты: педагогическое наблюдение- на протяжении всего срока реализации программы, рефлексивная игра – на итоговом занятии.

I. Комплекс организационно - педагогических условий.

Методическое обеспечение программы

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	очная
Формы организации	

образовательного процесса	индивидуальная, групповая, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	традиционная, творческая мастерская, самостоятельная работа, игра- занятие, панорамное обучение, мастер-класс, занятия- эксперименты, путешествия.
Форма подведения итогов, контроля	опрос, тестирование, выставка, конкурс на лучшую работу, рефлексия содержания учебного материала, рефлексия деятельности на занятии, выставка,
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, , коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, личностно- ориентированная технология, технология проектной деятельности, ИКТ
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный, репродуктивный, самостоятельная работа (в том числе под руководством педагога, с дозированной помощью педагога),
Средства обучения	раздаточный материал: схемы, технологические карты , образцы . визуальные: предметы, макеты, модели, образцы работ, фотографии, аудиовизуальные: ноутбук, мультимедиа установка

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы « Умелые ручки» имеются:

- кабинет развивающего обучения, оснащенный рабочим столом, столами для детей и стульями,
- шкаф для хранения инструментов, материалов, дидактических материалов,
- выставочные мольберты,
- ноутбук
- разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал, планы, конспекты, сценарии);
- образцы работ, выполненные в различных техниках изобразительного творчества;
- сборники с фотографиями, эскизами, иллюстрациями;
- методическая литература,
- материалы и инструменты

Оценочные материалы.

Предметные результаты.

Критерии оценки результатов текущей и итоговой аттестации.

- 1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:
 - соответствие теоретических знаний программным требованиям;
 - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.
- 2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:
 - соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
 - качество выполнения практических заданий;

Уровни освоения обучающимися учебного материала программы:

- **высокий уровень** – обучающийся хорошо знает теоретический материал, владеет терминологией и осознанно употребляет термины, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию;
- **средний** – обучающийся в целом знает теоретический материал, частично владеет терминологией, умеет применять на практике полученные знания и умения, стараясь проявлять творчество и фантазию, изредка прибегая к помощи педагога;
- **низкий уровень** - обучающийся обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнять задания без помощи педагога.

Список литературы для педагога

- Агапова, И. М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.;
- Антипова М. «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007;
- Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва «Просвещение» 1992г.;
- Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». 2000 г.;
- Броди В. «Зверюшки из бумаги», изд. «Мой мир», М, 2008г.;
- Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999г.;
- Геронимус Т. «Я все умею делать сам». «АСТ-ПРЕСС» 1998 г.;
- Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
- Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;
- Казакова Т.Г. Изодятельность дошкольников. – М.: Педагогика, 2000.
- .Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей .5-7 лет. – М.: Владос, 2001.
- Лыкова И.А. «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.;
- Лыкова И.А. «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.;
- Лыкова И.А. «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
- Лыкова И.А. «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;
- Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.(Серия: «Вместе учимся мастерить»);
- Панфилова Т.Ф. «Обучение детей работе с природными материалами», Москва «Школьная Пресса» 2004 г.;
- Парамонова Л.А., Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.;
- Рубцова Е. «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.;
- Стародуб К. Ткаченко Т. «Поделки из природного материала» 2005г.;
- Ступак Е. «Оригами. Игры и конкурсы», изд. «Айрис пресс», М, 2008г.;
- Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996г.;

Черныш И. «Поделки из природного материала»;
Чен Н.А. «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;

Интернет-ресурсы для детей

История искусств вместе с Хрюшей <https://nsportal.ru/user/104250/page/istoriya-iskusstv-vmeste-s-hryushey>

Видео материалы по нетрадиционным техникам рисования

<https://declips.net/rev/нетрадиционное+рисование+видео/>

Организация рабочего места при рисовании

https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_risovanie/video/?watch=rabochee_mesto

Рабочие инструменты <http://radostmoya.ru/video/5557/>

Краски и палитра художника

https://youtu.be/qAP4W341IM4?list=PLo_x7MtgUPjOZyCiuQWT5AR0o4A-KTZki

Рисование пальчиками

https://yandex.ru/efir?stream_id=4e0312852ff438b3aed52408de876c04&from_block=logo_partner_player

Рисование ладошками и красками <https://youtu.be/LkFIKIkD7uk>

<https://youtu.be/gmbEaNOP5R4>

Печатание овощами <https://kladraz.ru/blogs/irina-anatolevna-fedotova/master-klas-po-risovaniyu-chudo-rozochki.html>

<https://youtu.be/YGiA5quvJ7A>

Печатание бумажными втулками <https://youtu.be/zz384I62s7U>

<https://ok.ru/video/1386027944680>

Печатание мятой бумагой https://vk.com/video-166426783_456239067

Рисование вилкой <https://kladraz.ru/blogs/ekaterina-vladimirovna-anikova/-ezhik-na-lesnoi-opushke.html>

Интернет-ресурсы:

Детский портал «СОЛНЫШКО» <https://solnet.ee/>

Сайт креативного рукоделия для детей «Крокотак» <http://krokotak.com>

Видео уроки рисования для детей <https://risuemdoma.com/video>

Детский развивающий портал <https://pochemu4ka.ru/>

Играем и учимся - картинки, раскраски, развиваем внимание и память, игры для малышей

<https://chudo-udo.info/podelki-dlya-detej>

Детские развивающие онлайн игры <http://igraem.pro/>

РазИгрушки <https://www.detkiuch.ru/>

Оригами – Мир своими руками <http://www.zonar.info/>

Обучалки и развивалки для детей Детский портал Теремок» <https://www.teremoc.ru>

Тексты сказок разных народов и писателей-сказочников, а также стихи и рассказы для детей. "Лукошко сказок" - сказки для детей <https://lukoshko.net/>

Календарный график

№	дата	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля/ аттестации	Корректировка
1.	Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места. Введение в программу. Входная диагностика	2	Кабинет	Беседа с элементами опроса, решения проблемных ситуаций, просмотра презентаций	Опрос Тестирование	
1	«Божьи коровки»- изготовить букашек из бросового материала в сочетании с аппликативными техниками. Самостоятельно соединять части: туловище-дно бутылки, голова-крышка и подобное. Предложить самим разукрасить букашку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	выполнение и защита творческих работ	

2	«Синий кит» Аппликация в различных аппликационных техниках. Изготовить кита из предоставленного материала, самостоятельно вырезать, складывать, наклеивать, нанести необходимые детали.	2	Кабинет	Мастер-класс	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв	
3	« Чудо-мышка» Аппликация из подручного материала. Познакомить детей с новым для них видом труда, с техникой работы. Учить аккуратно наносить клей по линиям, насыпать на намазанные участки крупу.	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	защита творческих работ, конкурсы на лучшую работу	
4	« Грибочек» Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.	1	Кабинет	Занятие в традиционной форме	коллективный анализ работ, самоанализ, педагогический анализ результатов	

5	<p>« <i>Бабочки</i> » Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.</p>	2	Кабинет	Панорамное обучение	выполнение и защита творческих работ	
6	<p>« <i>Золотая осень</i> » Мозаичная аппликация из бросового материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать цветные листочки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, <i>выполненной педагогом.</i></p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв	

7	<p>« Чебурашка»</p> <p>Поделки из спичечных коробков с элементами аппликации</p> <p>Познакомить детей с новым для них видом ручного труда.</p> <p>Ознакомить с техникой работы.</p> <p>Предложить самим придумать и изготовить игрушку (показ образца поделки). Упражнять в вырезании круглых и овальных форм, аккуратно обклеивать спичечные коробки..</p>	2	Кабинет	Занятие - эксперимент	коллективный анализ работ, самоанализ, педагогический анализ результатов	
8	<p>« Петя - петушок»</p> <p>Мозаичная аппликация с элементами пластилинографии</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.</p>	1	Кабинет	Занятие в традиционной форме	выполнение и защита творческих работ	

9	<p>«Цветик-семицветик»</p> <p>Аппликация с использованием крашенного риса. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок рисом соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.</p>	1	Кабинет	Занятие в традиционной форме	защита творческих работ, конкурсы на лучшую работу	
10	<p>« Мышка-норушка» - конструирование из бумаги с элементами аппликации</p> <p>Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв	

11	<p>« Собачка» Поделки и спичечных коробков, с элементами аппликации. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить собачек разных пород, (возможен показ образцов собачек.). Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.</p>	2	Кабинет	Мастер- класс	выполнение и защита творческих работ	
12	<p>« Цыпленок» Аппликация, выполненная из салфетки. Учить детей скатывать кусочки салфетки в комочки. Готовые комочки наклеивать на нарисованную форму цыпленка, дополнить дополнительными деталями.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	коллективный анализ работ, самоанализ, педагогический анализ результатов	
13	<p>«Ёлочка» Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв	

14	<p>«Дед Мороз».</p> <p>Аппликация из резаных ниток и пластилина.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина. Учить равномерно намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками.</p> <p>Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	защита творческих работ, конкурсы на лучшую работу	
15	<p>Открытка « С Новым годом»</p> <p>Открытка- самоделка, аппликация. Учить детей аккуратно скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки.</p> <p>Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером .</p> <p>Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.</p>	1	Кабинет	Занятие - зачет	выполнение и защита творческих работ	
16	<p>«Шоколадная ёлочка»</p> <p>Рисование шоколадом.</p> <p>Учить рисовать ель шоколадом, пальчиком.</p> <p>Воспитывать интерес, развивать креативность</p>	2	Кабинет	Занятие - эксперимент	коллективный анализ работ, самоанализ, педагогический анализ результатов	

17	<p><i>«Волшебные снежинки»</i> Лепка из соленого теста в сочетании с бисерографией. Учит детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.</p>	2	Кабинет	Панорамное обучение	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв	
18	<p><i>«Марийская сказка на стиле дерева»-экопластика в сочетании с аппликацией и лепкой</i> Поделки из природного материала. Учит создавать композицию из природных материалов: шишек, желудей, орехов, мхов, сучьев. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов). Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учит вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры.</p>	2	Кабинет	Занятие- сказка	защита творческих работ, конкурсы на лучшую работу	
	Промежуточная аттестация	1	Кабинет	Занятие - зачет	отчетная выставка, открытое занятие,	

19	<p>« Веточка елочки с шишиками» Мозаичная пластилинография. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.</p>	1	Кабинет	Занятие в традиционной форме	выполнение и защита творческих работ	
20	<p>«Человечек» (для проращивания овса) Поделка из пластмассового стаканчика Учить детей создавать образы героев сказок из подручного материала. Совершенствовать умение дополнять образ смешного человечка бумажными деталями</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	открытое занятие	
21	<p>Поздравительная открытка- самоделка. Аппликация в сочетании с оригами и бисерографией. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.</p>	1	Кабинет	Занятие в традиционной форме	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв	

22	<p>«<i>Валентинки</i>» Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	открытое занятие	
23	<p>«<i>Медвежонок</i>» Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	коллективный анализ работ, самоанализ, педагогический анализ результатов	
24	<p>«<i>Звери из конусов</i>» «<i>Зайчик</i>» Конструирование в сочетании с аппликацией Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями из цветной бумаги и картона. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.</p>	2	Кабинет	Занятие - эксперимент	защита творческих работ, конкурсы на лучшую работу	

25	<p>« Открытка для мам»»</p> <p>Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод..).</p> <p>Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	открытое занятие	
26	<p><i>Волшебные цилиндры.</i></p> <p>Познакомить детей с новым для них видом ручного труда.</p> <p>Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.</p>	1	Кабинет	Занятие в традиционной форме	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзывы	
27	<p>« Весенние цветы»</p> <p>Аппликация фантазийных цветов.</p> <p>Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветков.</p>	1	Кабинет	Занятие в традиционной форме	коллективный анализ работ, самоанализ, педагогический анализ результатов	

28	<p>«Тарелочки» Поделка из папье-маше с элементами аппликационных техник и рисованием. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (тарелочки.) Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделие гуашью.</p>	2	Кабинет	Экспериментирование с соленым тестом	защита творческих работ, конкурсы на лучшую работу	
29	<p>« Петушок» Поделки из спичечных коробков с элементами аппликации из цветной бумаги и картона. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить петушка. Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.</p>	1	Кабинет	Занятие-аукцион	защита творческих работ, конкурсы на лучшую работу	

30	<p>«<i>Рыбки</i>»</p> <p>Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод..).</p> <p>Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв	
31	<p>«<i>Пасхальные яйца</i>»</p> <p>Лепка из соленого теста с элементами бисерографии. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	открытое занятие	

32	<p>«Чашки» Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (Чашек) Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделие гуашью.</p>	1	Кабинет	Занятие в традиционной форме	открытое занятие, вернисаж, просмотр работ, проект, портфолио	
33	<p>«Звери из полоски картона» Конструирование из бумаги бумагопластика Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоск, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	открытое занятие, вернисаж, просмотр работ, проект, портфолио	
34	<p>«Цветы» Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.</p>	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв	

35	«Барашек» Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.	2	Кабинет	Занятие в традиционной форме	открытое занятие	
36	Итоговая аттестация	1	Кабинет	Занятие - зачет	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв, контрольная работа	
	ИТОГО	64				

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	«Божьи коровки»	2	30 мин	1,5
3.	«Синий кит»	2	30 мин	1,5
4.	« Чудо-мышка»	2	30 мин	1,5
5.	« Грибочек»	1	30 мин	30 мин
6.	« Бабочки»	2	30 мин	1,5
7.	« Золотая осень»	2	30 мин	1,5
8.	« Чебурашка»	2	30 мин	1,5
9.	« Петя - петушок»	1	30 мин	30 мин
10.	«Цветик-семицветик »	1	30 мин	30 мин
11.	« Мышка-норушка»	2	30 мин	1,5
12.	« Собачка»	2	30 мин	1,5
13.	« Цыпленок»	2	30 мин	1,5
14.	«Ёлочка»	2	30 мин	1,5
15.	«Дед Мороз».	2	30 мин	1,5
16.	Открытка « С Новым годом»	1	30 мин	30 мин
17.	«Шоколадная ёлочка»	2	30 мин	1,5
18.	«Волшебные снежинки»	2	30 мин	1,5
19.	«Марийская сказка на спице дерева»	2	30 мин	1,5
20.	« Веточка елочки с шишками»	1	30 мин	30 мин
21.	«Человечек» (для проращивания овса)	2	30 мин	1,5
22.	Поздравительная открытка.	1	30мин	30мин
23.	«Валентинки»	2	30 мин	1,5
24.	« Медвежонок»	2	30 мин	1,5
25.	«Звери из конусов» «Зайчик»	2	30 мин	1,5
26.	« Открытка для мам»»	2	30 мин	1,5
27.	«Волшебные цилиндры»	1	30 мин	30 мин
28.	« Весенние цветы»	1	30 мин	30 мин
29.	«Тарелочки»	2	30 мин	1,5
30.	« Петушок»	1	30 мин	30 мин
31.	« Рыбки»	2	30 мин	1,5
32.	«Пасхальные яйца»	2	30 мин	1,5
33.	«Чашки»	1	30 мин	30 мин
34.	«Звери из полоски картона»	2	30 мин	1,5
35.	«Цветы»	2	30 мин	1,5
36.	«Барашек»	2	30 мин	1,5
37.	Промежуточная и итоговая аттестация	2		4
ИТОГО:		64	18	46

